MUSEO REGIONAL DE YUCATÁN PALACIO CANTÓN

El museo fue inaugurado en 1959 en el inmueble más emblemático de la ciudad de Mérida. Se trata de la casa mandada a edificar en la primera década del siglo XX por el general Francisco Cantón, gobernador del estado de Yucatán de 1898 a 1902 y poderoso hombre de negocios. El diseño ecléctico del recinto (manierista-barroquizante), propio de la época porfirista, fue concebido por el arquitecto italiano Enrico Deserti, quien también participó en la construcción del Teatro José Peón Contreras. La casa, ubicada en el célebre Paseo de Montejo, resalta por su belleza y sus dimensiones.

ELEVADOR

Fue el primero que se instaló en una casa-habitación en la península de Yucatán. Fabricado en Alemania, y traído en barco a Puerto Progreso. Fue instalado al término de la construcción.

PASEO MONTEJO

El Paseo Montejo se comenzó a construir el 5 de febrero de 1888. Se trata de la avenida más importante de Mérida. Construida en las postrimerías del siglo XIX, durante el apogeo del cultivo del henequén, es la arteria en la que se concentraron y lucieron las lujosas mansiones de las familias más acaudaladas de Yucatán.

PALACIO COMO MUSEO

El Museo Regional de Yucatán cuenta con una de las colecciones arqueológicas más importantes del país. Actualmente se exhiben objetos únicos de la cultura maya que dan cuenta de la riqueza y la complejidad cultural de los pueblos mayas antes de la llegada de los españoles. Destaca la colección de jades rescatada del cenote sagrado de Chichén Itzá, así como "El pasillo de las esculturas" que remata un imponente Chaac Mol. En la segunda planta del edificio se montan actualmente exposiciones temporales.

El acervo es predominantemente prehispánico y en un menor porcentaje, colonial, con fragmentos de retablos, armas, cerámica y monedas. De los siglos XIX y XX se exhiben indumentarias civiles, religiosas, objetos litúrgicos y enseres domésticos.

ARQUEOLOGÍA

La sección arqueológica se establece en siete salas cuyos materiales de exposición brindan un panorama general de la historia prehispánica de los mayas. En el llamado "pasillo de las esculturas" se muestra la colección de elementos arquitectónicos procedentes de sitios arqueológicos de Yucatán.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

La mansión se levantó con materiales y equipamiento traídos de Europa. La construcción se realizó con los recursos obtenidos de la venta del ferrocarril Progreso -Merida-Valladolid, propiedad del general Cantón.

GENERAL CANTÓN

El general Francisco Cantón (1833-1917) militar que participó en la Guerra de Castas y al que se le adjudica el haber puesto fin a la rebelión de los pueblos mayas que duró medio siglo en su mando como gobernador del estado de Yucatán.

1871
El obispo Crecencio Carrillo y Ancona funda el Museo Yucateco

1904-1911
Se construye el Palacio Cantón diseñado por el arquitecto italiano Enrico Deserti

1917
Muere el general Francisco Cantón

1932
El gobierno del estado de Yucatán adquiere el inmueble

1948
Se declara Residencia oficial del Gobernador

1959
Se instala en el sótano el Museo Regional de Yucatán

1979
Se instala el museo en la totalidad del edificio

1999
Sede de la reunión del presidente Ernesto Zedillo y su contraparte estadunidense Bill Clinton

El edificio representa la tendencia arquitectónica Manierista-Barroquizante, que prevaleció desde finales del siglo XIX hasta la primera década del XX en Yucatán.

20 mts.

Los ornamentos de la fachada, puertas e interiores son elementos de estilo clásico que imprimen un sentido especial al monumento histórico.

El Palacio Cantón es también fruto del apogeo que durante el Porfiriato alcanzó el cultivo del henequén en el Estado.