

SOUS LA DIRECTION DE LAURENT GERVEREAU

DICIONNAIRE

MONDIAL

DES

IMAGES

nouveau monde
éditions

CATERINA MAGNI

Mythologies. Més-Amérique : images, récits

—

Mythologies. Jaguar (Mexique ancien)

2006

Résumé

Le Dictionnaire mondial des images correspond à la nécessité nouvelle de comprendre comment fonctionne l'accumulation planétaire des formes visuelles, tous supports confondus, ainsi que leur circulation accélérée.

Écrit par les meilleurs spécialistes, issus de tous les continents, il rassemble des synthèses uniques et originales. 400 articles proposent des repères et des pistes de réflexion. Voici un livre jamais conçu auparavant, à l'heure où chacun d'entre nous se trouve face à des images de toutes natures. Parce que nous ne pouvons pas accumuler des montagnes de livres sur toutes les civilisations ou tous les supports de l'image (cinéma, photo, affiche, peinture, télévision...), parce qu'Internet ne nous donne pas toujours les repères simples et rigoureux qui nous guident, le Dictionnaire mondial des images apparaît aujourd'hui comme une nécessité.

*

Note bio-bibliographique

Caterina Magni est une archéologue et anthropologue franco-italienne. Spécialiste de la civilisation olmèque, elle enseigne l'archéologie de la Méso-Amérique à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). Elle est l'auteur de nombreux articles sur l'archéologie, l'anthropologie et l'art olmèque, ainsi que de deux ouvrages : *Archéologie du Mexique : les Olmèques* (Artcom, 1999) et *Les Olmèques : des origines au mythe* (Seuil, 2003).

*

Notice

Edition : Nouveau Monde Éditions, Paris, 900 p.

Titre : Dictionnaire mondial des images

ISBN : 2847361855

Source : 2006, 1. ed, pp. 722-726 et pp. 726-728 [8 page(s) (2 articles)]

Langue : Français