

Promenades archéologiques

Caterina Magni

**Le Guatemala :
Sur les pas des ancêtres
indiens**



éditions errance

CATERINA MAGNI

Le Guatemala :
Sur les pas des ancêtres indiens

2017

Résumé

Le Guatemala, terre maya par excellence, recèle un patrimoine archéologique riche et diversifié. Les anciennes cités mayas, comme Tikal et Quirigua, dont la renommée n'est plus à faire, exercent une fascination sans égale sur le voyageur. Les foyers olmèques, à commencer par Takalik Abaj sur la côte Pacifique, sont moins connus du grand public. Antérieurs à l'essor des Mayas, ils possèdent un attrait incomparable.

Au-delà des Olmèques et des Mayas, d'autres civilisations méso-américaines ont largement contribué à enrichir le passé, parfois tumultueux, de ce pays d'Amérique centrale. C'est ainsi que l'on assiste successivement au rayonnement des gens de Teotihuacan, des Toltèques et, enfin, des Aztèques-Mexicas. Au XVI^e siècle, la Conquête espagnole interrompt brutalement l'élan créateur des peuples préhispaniques.

Afin de découvrir cet univers passionnant, l'auteure nous invite à parcourir les sites archéologiques les plus emblématiques du Guatemala, un pays coloré et profondément attachant.

Abstract

Guatemala, Mayan land par excellence, has a rich and diverse archaeological heritage. The ancient mayan cities like Tikal and Quirigua, whose reputation is well established, have unequaled fascination on the traveler. Olmec centers, starting with Takalik Abaj on the Pacific coast, are less known to the general public. Prior to the development of the Maya, they have a unique appeal.

Beyond the Olmecs and the Maya, other mesoamerican civilizations have contributed to enrich the past, sometimes tumultuous, of this Central American country. Thus we successively attend the influence of Teotihuacan, Toltec and Aztec-Mexica. In the sixteenth century, the Spanish conquest abruptly interrupts the creative impulse of pre-Columbian peoples.

To discover this exciting world, the author invites us to visit the most interesting archaeological sites in Guatemala, a colorful and deeply captivating country.

Resumen

Guatemala, tierra maya por excelencia, tiene un rico patrimonio arqueológico. Las antiguas ciudades mayas como Tikal y Quirigua, cuya reputación está bien establecida, ejercen una fascinación indescriptible sobre el viajero. Centros olmecas, como Takalik Abaj en la costa del Pacífico, son menos conocidos para el público en general. Antes del desarrollo de los mayas, los sitios olmecas tienen un atractivo único.

Más allá de los olmecas y los mayas, otras civilizaciones mesoamericanas han contribuido a enriquecer el pasado, a veces tumultuoso, de este país de América Central. Por lo tanto, asistimos sucesivamente a la influencia de Teotihuacan, tolteca y azteca-mexica. En el siglo XVI, la conquista española interrumpe bruscamente el impulso creativo de los pueblos prehispánicos.

Para descubrir este apasionante mundo, el autor nos invita a visitar los sitios arqueológicos más emblemáticos de Guatemala, un país colorido y profundamente cautivador.

Riassunto

Il Guatemala, terra maya per eccellenza, possiede un patrimonio archeologico ricco e variegato. Le antiche città maya, come Tikal e Quirigua, la cui reputazione è ben conosciuta, esercitano un fascino ineguagliabile sul viaggiatore. I centri olmechi, come Takalik Abaj sulla costa del Pacifico, sono meno noti al grande pubblico. Prima dello sviluppo dei Maya, hanno anch'essi esercitato un potere attrattivo considerevole.

Al di là degli Olmechi e dei Maya, altre civiltà mesoamericane hanno contribuito ad arricchire il passato, a volte tumultuoso, di questo paese centroamericano. Così, assistiamo successivamente all'influenza di Teotihuacan, dei Toltechi e, infine, degli Aztechi. Nel XVI° secolo, la conquista spagnola interrompe brutalmente l'impulso creativo dei popoli preispanici.

Per scoprire questo mondo emozionante, l'autore ci invita ad esplorare i siti archeologici più rappresentativi del Guatemala, un paese colorato e profondamente accattivante.

*

Note bio-bibliographique

Caterina Magni est archéologue et anthropologue. Spécialiste de la civilisation olmèque, la première des hautes civilisations de l'ancien Mexique, elle est l'auteure de nombreux articles sur l'archéologie et l'art olmèque ainsi que de quatre ouvrages : *Archéologie du Mexique. Les Olmèques* (Artcom, 1999) ; *Les Olmèques. Des origines au mythe* (Seuil, 2003) ; *Les Olmèques. La genèse de l'écriture en Méso-Amérique* (Errance/Actes Sud, 2014) et *Le Mexique. Voyage au cœur des vestiges préhispaniques* (Errance/Actes Sud, 2016). Ses recherches portent principalement sur la religion, l'iconographie et les codes scripturaux.

*

Notice

Editeur : Éd. Errance/Actes Sud, Paris/Arles, 2017

Description : 224 p. et environ 142 ill. couleurs et cartes ; 14 cm x 19 cm

ISBN : 978-2877726146 : 25 EUR

Collection(s) : Collection Promenade archéologiques ; 2017

Mots-clés : Méso-Amérique ; Guatemala ; Amérique latine ; Archéologie précolombienne ; Archéologie préhispanique ; Olmèques ; Mayas ; Toltèques ; Aztèques ; Art précolombien ; Civilisations précolombiennes ; Voyage ; Conquête espagnole