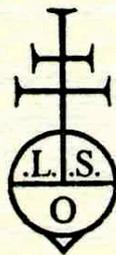


CATERINA MAGNI

« SUR-VOL » D'UN AILLEURS AMÉRINDIEN:
USAGE DES STUPÉFIANTS
DANS L'UNIVERS SACRÉ OLMÈQUE, MEXIQUE



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MCMXCIX

CATERINA MAGNI

*« Sur-vol » d'un ailleurs amérindien:
usage des stupéfiants dans l'univers sacré olmèque,
Mexique.*

—

*Flying over an Indian elsewhere:
use of drugs in the Olmec sacred world,
Mexico.*

Résumé

L'utilisation de drogues dans le continent américain aux époques pré et post-hispaniques est un fait bien connu. Dans l'aire mésoaméricaine en particulier, les données sont nombreuses. Cependant, elles se raréfient pour les périodes lointaines. Le propos de l'Auteur est de s'interroger sur l'éventuelle utilisation de substances hallucinogènes à l'époque pré-classique au sein de la culture olmèque (Mexique). Plusieurs indices, matériels et iconographiques, contribuent à encourager cette hypothèse.

Summary

The use of drugs during pre and post-columbian periods in the american continent is a matter of fact. But, in the mesoamerican area during olmec horizon, data are scarce. The Author wonders about the use of narcotics during the pre-classical period where some archeological and iconographical traces, let suppose this practice.

Riassunto

L'uso di droghe nel continente americano, in tempi pre e post-colombiani è un dato di fatto. Nell'area mesoamericana, più precisamente, i numerosi dati si diradano in epoche lontane. L'Autore si interroga sull'uso di sostanze allucinogene durante il periodo pre-classico (cultura olmeca, Messico), in cui alcuni indizi, materiali e iconografici, lasciano supporre tale pratica.

Zusammenfassung

Der Gebrauch Von Drogen in prä- und postkolumbianischer Zeit auf dem amerikanischen Kontinent steht außer Zweifel. Was den mittelamerikanischen Raum betrifft, werden die an sich sehr zahlreichen Informationen allerdings für weiter entfernt liegende Epochen immer spärlicher. Die Verfasserin diskutiert den Gebrauch halluzinogener Stoffe in der vorklassischen Zeit (Olmeka-Kultur in Mexiko), da sowohl materielle als auch ikonographische

*

Note bio-bibliographique

Caterina Magni, a suivi une formation universitaire en Archéologie et Histoire de l'Art à Paris. En 1994, elle a soutenu une thèse sur l'iconographie olmèque du Mexique, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, où elle s'est formée à l'Ethnologie-Anthropologie. Depuis 1996, elle est Maître de Conférences à l'Université de Toulouse-Le Mirail, où elle dispense un enseignement en Archéologie pré-colombienne, en Ethnologie et en Histoire de l'Art des Temps Modernes.

*

Notice

Revue : Rivista Lares, quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici (Italien)

Editeur : Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, ITALIE (Fondata nel 1912)

Description : 1998, vol. 64, no4, pp. 467-489 (4 p.1/4)

Langue : Français

ISSN : 0023-8503 ; 1998

Mots-clés : Amérique centrale ; Mexique ; Période précolombienne ; Période coloniale ; Olmèque ; Ethnoarchéologie ; Ethnohistoire ; Céramique ; Iconographie ; Plante magique ; Plante rituelle ; Hallucinogènes ; Drogue ; Peyotl ; Chamanisme ; Voyage chamanique ; Animal mythique ; Jaguar ; Monde invisible ; Pensée symbolique ; Cosmogonie ; Métamorphose ; Consommation