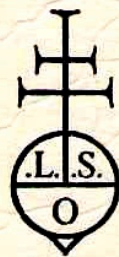


CATERINA MAGNI

LANGAGE SYMBOLIQUE OLMÈQUE:
LES MOSAÏQUES DE LA VENTA



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MCMXCVII

CATERINA MAGNI

*Langage symbolique olmèque:
Les mosaïques de La Venta.*

—

*An Olmec symbolic language:
Mosaics from La Venta.*

Résumé

La plupart des auteurs reconnaît dans l'iconographie des mosaïques de La Venta le dessin stylisé du masque du jaguar. Sans exclure une éventuelle évocation au félin, la configuration et la disposition des différents éléments se rapportent, en vérité, au langage symbolique olmèque.

Summary

Most of the authors recognize a stylized jaguar face on the La Venta's mosaics. Feline evocation is possible, but the significance is rather symbolic. The configuration and disposition of elements suggest it.

Riassunto

La maggioranza degli autori riconosce nell'iconografia dei mosaici di La Venta il disegno stilizzato della maschera del giaguaro. Senza escludere un'eventuale evocazione del felino, la configurazione e la disposizione dei diversi elementi ricorda il linguaggio simbolico olmeca.

Zusammenfassung

Die Mehrzahl der Autoren erkennt in der Ikonographie der Mosaike von La Venta einer stilisierten Jaguarkopf. Ohne daß die Beschwörung einer Wildkatze auszuschließen wäre, erinnern Darstellung und Anordnung der verschiedenen Elemente an die alt-mexikanische Symbolsprache.

*

Note bio-bibliographique

Caterina Magni, a suivi une formation universitaire en Archéologie et Histoire de l'Art à Paris. En 1994, elle a soutenu une thèse sur l'iconographie olmèque du Mexique, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, où elle s'est formée à l'Ethnologie-Anthropologie. Depuis 1996, elle est Maître de Conférences à l'Université de Toulouse-Le Mirail, où elle dispense un enseignement en Archéologie pré-colombienne, en Ethnologie et en Histoire de l'Art des Temps Modernes.

*

Notice

Revue : Rivista Lares, quadrimestrale di studi demo-etno-antropologici (Italien)

Editeur : Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, ITALIE (Fondata nel 1912)

Description : 1997, vol. 63, n°2, pp. 259-267 (1 p.1/4)

Langue : Français

ISSN : 0023-8503 ; 1997

Mots-clés : Olmèques ; Mexique ; Guatemala ; Iconographie ; Jaguar ; Mosaïque ;

Symbolisme ; La Venta